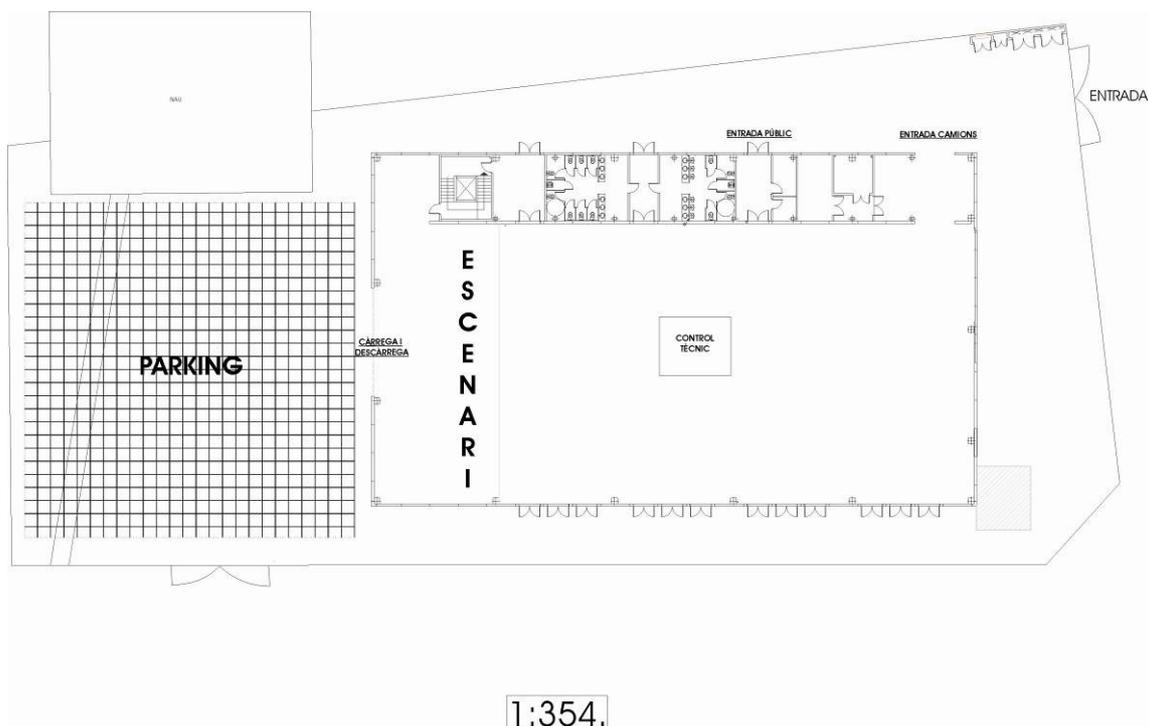


## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Modificado 08.01.13



### ESCENARIO

**Superficie:** 24 x 10m.

**Altura:** 1'60m.

**Altura del techo útil desde el escenario:** 9 m.

**P.A. volada.**

**Puentes de luz colgados** (motores).

Muelle de carga y descarga en el mismo escenario (parte posterior).

### CAMERINOS

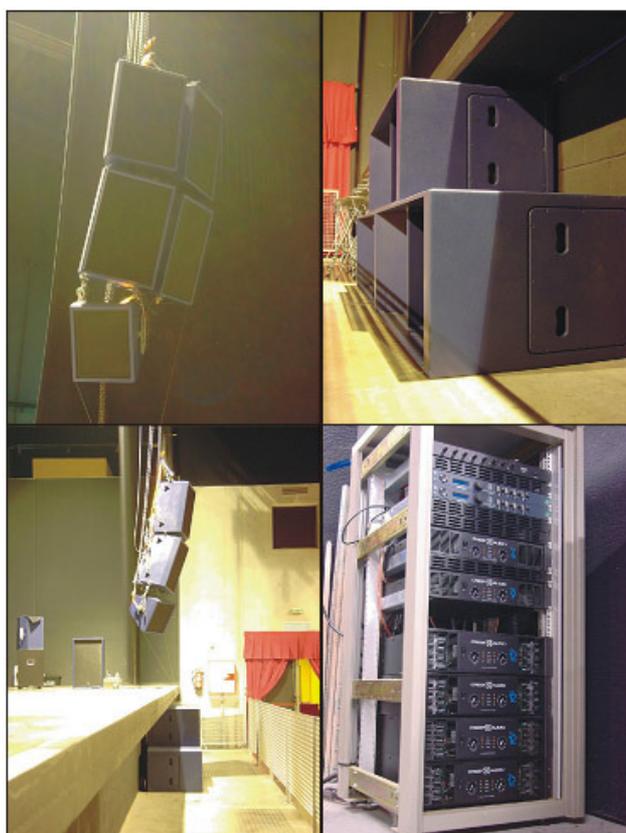
2 Camerinos provistos de lavabos, w.c. i ducha con acceso directo al escenario.

## OFICINA DE PRODUCCIÓN TÉCNICA

La Mirona dispone de servicio de producción técnica, para cubrir las necesidades que se puedan derivar de las actuaciones o actividades.

## APARCAMIENTO

Aparcamiento con acceso en la parte posterior del escenario para cargar y descargar con capacidad para camiones o autobuses.



## MATERIAL DE SONIDO

### MANGUERA DE 36 CANALES + 4 AUX. + 2 (L/R)

#### **P.A. (SISTEMA VOLADO)**

- **8** Altavoces **TURBOSOUND TFL-760HT**.  
1 X 1" + 1 X 6'5" + 1 X 12"
- **2** Altavoces (Downfill) **TURBOSOUND TFL-760HM**  
1 X 1" + 1 X 6'5"
- **4** Subgraves **TURBOSOUND TSW-718**  
2 X 18"
- **4** Etapas de potencia **CREST AUDIO CA-12**.  
2 x 1.200Watt
- **1** Etapa de potencia **CREST AUDIO CA-9**.  
2 X 900 Watt.
- **1** Etapa de potencia **CREST AUDIO CA-4**.  
2 X 450 Watt.
- **2** Crossovers **BSS OMNIDRIVE FDS-334**.

#### **DELAY (Línea de retardo)**

- **2** Altavoces **TURBOSOUND THL-2**.  
1 X 15" + 1 X 6'5" + 1 X 1"
- **1** Procesador digital **ALLEN&HEATH I-DR8**
- **2** Etapas de potencia **CREST AUDIO PERFORMANCE CPX2600**.

#### **F.O.H.**

- **1** Mesa de mezclas digital **YAMAHA M7 CL 48 ch.** (sin slots / sin inserts).
- **1** Equalizador **BSS FCS-960**.
- **1** Multiefectos **LEXICON LXP-15**.
- Reproductor/grabador de CD profesional **HHb BurnIT CDR830**.
- **Limitador CESVA LRF-05 (103db)**.

#### **OTROS (fuera del rack de P.A.):**

- **1** Compresor **BSS FDS-404** 4CH.
- **2** Compresores **DBX 160 A**.
- **1** Puerta de ruido, cuádruple **DBX 1074 GATE**.
- **2** Multiefectos **YAMAHA SPX-990**.

## MONITORES

- **8** Monitores **TURBOSOUND TFM-202**.  
1 X 1" + 1 X 12".
- **2** Monitores **TURBOSOUND TFM-302**.  
1 X 1" + 1 X 15".
- **2** Etapa de potencia **CREST AUDIO CA-9** (TFM-302 / THL-2).
- **3** Etapas de potencia **CREST AUDIO CA-6** (TFM-202).

## DRUMFILL

- **2** Subgraves autoamplificados de 1x15" **TURBOSOUND TQ-115 DP**.
- **1** **JBL PRX 512M** autoamplificado.

## SIDEFILL

- **2** Subgraves **D.A.S. ST-218**.
- **2** Altavoces **D.A.S. ST-215**.
- **2** Crossover **D.A.S.** 3 vías, **CT4**.
- **2** Etapas de potencia **CREST AUDIO CPX2600**.
- **1** Etapa de potencia **CREST AUDIO CPX1600**.

## CONTROL MONITORES

- **1** Mesa de mezclas digital **YAMAHA M7 CL 48 ch.**(sin slots / sin inserts).

## OTROS (fuera del rack de monitores):

- **5** Ecualizadores estéreo **BSS FCS-966**.
- **1** Puerta de ruido, cuádruple **BERINGHER Autoquad**.
- **1** Multiefectos **ALESIS MIDIVERB 4**.

## MICROFONIA

- **12** **SHURE SM-58**.
- **11** **SHURE SM-57**.
- **2** Micros inalámbricos **SHURE SM58 PGX2**.
- **1** Micro inalámbrico de diadema **SHURE PG 30**.
- **4** **AKG C-3000**.
- **2** **SHURE SM81-LC**.
- **1** **SHURE BETA 91**
- **1** **AKG D-112**.
- **2** **AUDIO TECHNICA Pro 35 ax**.
- **3** **BETA 98D/S**
- **5** D.I. **BSS AR-133** (Activa).
- **5** D.I. **BERINGHER** (Activa).

## **SOPORTES PARA MICROFONIA**

- **27** Soportes **grandes**.
- **6** Soportes **pequeños**.
- **1** Soporte para **bombo**.

## **MATERIAL DE LUCES**

- **1** Mesa de regulación **PEARL AVOLITES 2010**.
- **24** Canales de 3kwatts de dimmers.
- **6** Cabezas Móviles **LAMPO** de 575watts **MDS**
- **4** Móviles **MARTIN Mac 300**.
- **2** Series ACL PAR 64.
- **2** Series ACL PAR 36
- **10** Proyectoros PAR 64. CP-62
- **8** Proyectoros PAR 64. CP-60
- **2** Estrobos de 1500wts.
- **1** Máquina de humo, **MARTIN** modelo **JEM K1 HAZER**.
- **6** Cegadoras de 2 X 120V/650W

## **MATERIAL ESTRUCTURA**

- **1** Puente contra de 14m de largo y 8m de alto (motores).
- **1** Puente frontal de 9m de largo y 8m de alto (motores).
- **6** Tarimas de la marca **NIVOFLEX** modelo **STAVILO** 1 X 2m con ruedas (Accionamiento con cable).

## **ROPAS ESCENARIO**

- **2** Faldones de 8 x 6m(laterales fijas).
- **1** Telón americana dos hojas de 8 x 7'5m.
- **1** Telón negro de fondo de 2 hojas de 8 x 7m.
- **1** Bambalina de 1 x 24m (fija).

## MATERIAL PARA DJ'S

- **1** Mesa de 4ch. **ECLER NUO 4**.
- **2** Reproductores de CD **PIONEER CDJ-800 MK2**
- **2** Monitores **JBL PRX 512M** autoamplificados.
- **1** Mesa de 2ch. **NUMARK DM 950**.
- **1** Mesa de 2ch. **VESTAX PMC 05 PRO II**.
- **2** Platos **TECHNICS QUARTZ SL-1200 MK2**.
- **2** Platos **NUMARK TT 1625**.

## MATERIAL PARA GRABACIÓN EN DIRECTO

(Opcional – precio no incluido en el alquiler Standard de sala. Consultar disponibilidad y precios de material y soportes de entrega)

- **2 ALESIS ADAT HD 24** (Grabador 24 pistas en disco duro). Total 48 pistas.
- **3 FOCUSRITE OCTOPRE** ( 8 previos. de mic. clase A salida ADAT).



Contacto de producción: Lluís Gavaldà [prod@lamirona.cat](mailto:prod@lamirona.cat)