

Jimmy jazz

eszena

JIMMY JAZZ TECHNICAL RIDER (Octubre 2011) 2 págs.

Contacto: Koldo 657901108 / koldosagas@gmail.com

Dirección: C/ Coronación 4 Bajo 01012 Vitoria-Gasteiz

www.jimmyjazzgasteiz.com

F.O.H.

Digidesign Venue SC48
Meyer Sound (8.000W)
4 MSL-3
2 Sub-650-R2
Meyer Sound MS-1000A
1 Intercom Altair EF 200

MONITOR

Yamaha LS16 + 8 ADAT (24 channels)
Focusrite Octopre ADAT
6 Monitores Martin Blackline F12
2 Monitores Ass 15" + 2"
2 Sidefill-Drumfill Renkus-Heinz 2 x 15" + 2"
2 Sidefill DAS RF-15.85 1 x 15" + 2"
Etapas Altair 1.1
4 EQ Gráficas dobles Altair 230

MICROFONÍA

6 Shure SM58
5 Shure 57
5 Sennheiser 604
2 Sennheiser 906
1 Sennheiser 521
1 AKG 112
2 AKG C1000
2 Rode Nt-5
2 Karma K10
2 cajas de inyección Radial J48
1 caja de inyección Radial JPC
3 cajas de inyección BSS

ILUMINACIÓN

Mesa iluminación Avolites Tiger

25 Dimmer channels distributed as follows:

24 PAR 64 cp60 pareados a 12 Chs. (En escenario)
2 Baterías ACL
2 Cegadoras (2000 w. cada una, situadas en frontal escenario)
4 PAR 64 cp62 (En línea frontal Truss delantero)
5 Chs. de dimmer libres (en cajetín en fondo de escenario)
8 Scanner Clay Paky MiniScan HPE 300 W
4 Cambiacolor Martin Robocolor PRO400 (En línea frontal)
4 Spot PRL 250 w. (En pista)
4 PAR Led Triton Blue (para colocar donde se quiera)

VARIOS

1 Telón de Fondo Negro ignífugo
1 Máquina de Humo
3 Tarimas de 2mx1m

Proyector Sanyo PLC-XP30 3000 Lumens
Pantalla en escenario 3,20 x 2,20 m

