

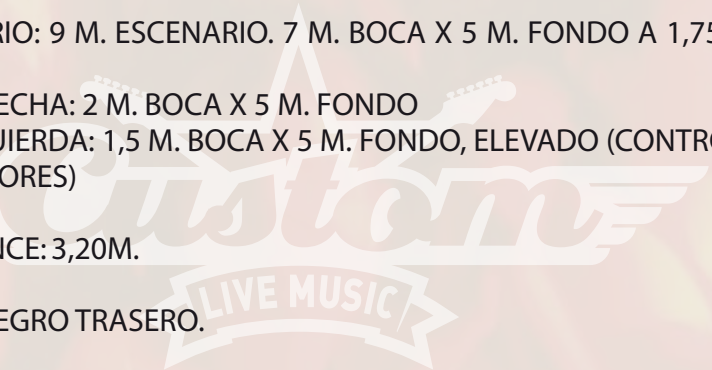


Pol. Ind. Calonge  
SEVILLA  
[www.salacustom.com](http://www.salacustom.com)  
957 497 501  
[info@salacustom.com](mailto:info@salacustom.com)



# CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- CAMERINOS COMPLETAMENTE EQUIPADOS CON SILLONES, SILLAS, MESAS BAJAS, MESAS DE CATERING, PERCHERO, NEVERA, ESPEJOS, SERVICIOS PRIVADOS, DUCHAS, AGUA CALIENTE Y CONEXIÓN A INTERNET WIFI. ENTRADA INDEPENDIENTE POR PUERTA TRASERA Y ACCESO DIRECTO A ESCENARIO.
- OFICINA DE PRODUCCIÓN CON MESAS, SILLAS, TOMAS ELÉCTRICAS Y CONEXIÓN A INTERNET WIFI.
- ACCESO DE PÚBLICO DIRECTO AL LOCAL.
- CONTROL DE SEGURIDAD.
- SUPERFICIE ÚTIL DE 350 METROS CUADRADOS.
- ZONA DE COMIDA RAPIDA (PIZZAS, BOCADILLOS Y HAMBURGUE-SAS) EN TERRAZA EXTERIOR.
- ASEOS DE CONFORMIDAD CON LA NORMATIVA VIGENTE Y APADAPTADOS PARA PERSONAS DISCAPACITADAS.
- LA SALA DISPONE DE BARRAS ATENDIDAS POR PERSONAL PROFE-SIONAL DEL SECTOR.
- SISTEMA CONTRA INCENDIOS.
- ANTI-AVALANCHA EN FRONTAL DE ESCENARIO.
- TOMAS ELÉCTRICAS ALTERNATIVAS DISPONIBLES:
  - o LUCES: 1 X 32 AMP. CETAC ROJO. EN ESCENARIO.
  - o SONIDO : 1 X 32 AMP. CETAC ROJO. EN ESCENARIO.
  - o BUSES: 1 X 32 AMP. CETAC ROJO. EN ZONA PARKING BUSES.
- TAQUILLA EQUIPADA CON CONEXIÓN PARA IMPRESIÓN DE TICKETS TICKETMASTER Y PRINT AT HOME.
- PARKING PRIVADO PARA BUS, COCHES Y/O FURGONETAS.
- PARKING PÚBLICO EN PARCELA ANEXA DE 2.000 METROS CUADRA-DOS
- ESCENARIO: 9 M. ESCENARIO. 7 M. BOCA X 5 M. FONDO A 1,75 M. ALTURA
- ALA DERECHA: 2 M. BOCA X 5 M. FONDO
- ALA IZQUIERDA: 1,5 M. BOCA X 5 M. FONDO, ELEVADO (CONTROL DE MONITORES)
- CLEARANCE: 3,20M.
- TELON NEGRO TRASERO.
- PUESTO DE MERCHANDISING, CON PUNTO DE CORRIENTE Y VALLAS.



# RIDER TÉCNICO SONIDO

## EQUIPAMIENTO DE P.A.

EQUIPO P.A.: MEYER SOUND ( 20.000 W )  
- 12 x Meyer Sound M'elodie  
- 4 x Meyer Sound 700HP  
- 1 x Procesador Meyer Sound Galileo 616  
- 1 x Procesador Deintermodulador DREI

EQUIPO DISCO: MEYER SOUND MSL3 ( 5.000 W )  
- 4 x Meyer Sound MSL-3  
- 2 x Meyer Sound 650-R2  
- 3 x Crest Audio MA5850 (Etapa de Potencia)  
- 1 x Qsc EX4000 (Etapa de Potencia Subgraves)  
- 2 x Meyer Sound M-3T (Procesador)  
- 1 x Meyer Sound B-2EX (Procesador Subgraves)

MESA: - YAMAHA M7CL48 (Digital) / 48 canales + 4 estéreos + 16 envíos

MANGUERA: - Analógica de 40 líneas ( 36 canales + 4 envíos )  
- Existe un Limitador a 105 dB según normativa

## EQUIPAMIENTO DE ESCENARIO

MESA DE MONITORES: - YAMAHA LS9 (Digital) / 32 canales + 16 envíos

MONITORES: - 2 x PowerSoft DIGICAM (Etapa de Potencia)  
- 1 x HK VX1200 (Etapa de Potencia)  
- 4 x TurboSound TFM212 (700W Pasivos)  
- 2 x HK PR:O12 (800W Pasivos)  
- 2 x HSD Selenium SX80 "Formato PS-15" (800W Pasivos)

MICROFONÍA: - 1 x Sennheiser e602  
- 4 x Sennheiser e604  
- 1 x AKG C-430  
- 2 x AKG C-3000 B  
- 2 x Shure Beta57A  
- 2 x Shure SM 57  
- 5 x Shure SM 58  
- 6 x Behringer Ultra – D.I.  
- 3 Pies de Micro Cortos con Jirafa  
- 10 Pies de Micro Largos con Jirafa  
- Cableado Necesario

TARIMA: - 4 x Guil 2x1 1100mm

## EQUIPAMIENTO DJ

MESA DJ: - PIONEER DJM-600

REPRODUCTORES: - 2 x PIONEER CDJ-1000



# RIDER ILUMINACIÓN DE LA SALA

## CONTROL ILUMINACIÓN:

- AVOLITES PEARL 2004

## CABEZAS MÓVILES:

- 6 MARTIN MAC 550 SPOT
- 6 MARTIN MAC 600 WASH
- 6 TRITON BLUE (BARRAS LED)

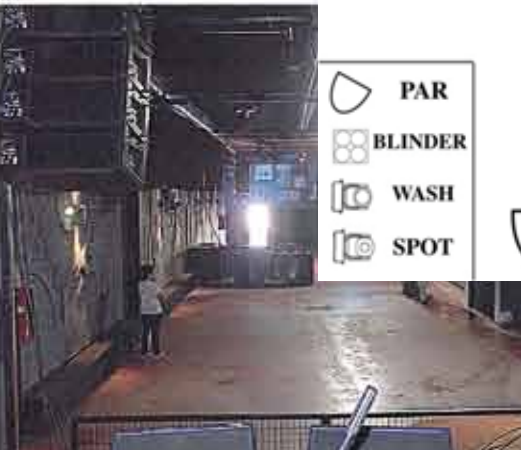
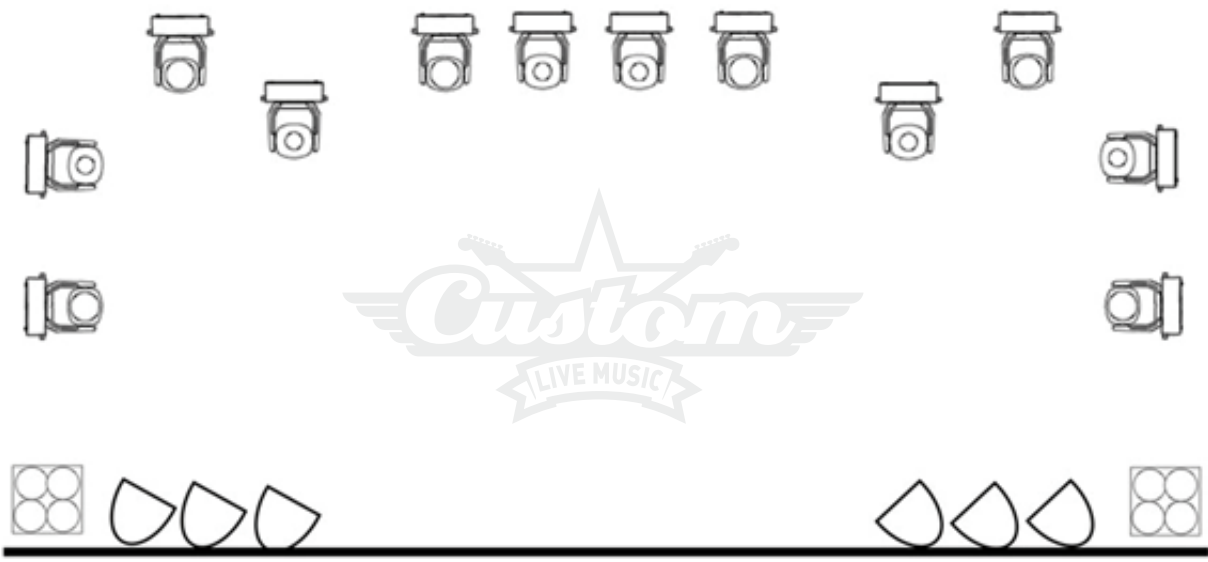
## ILUMINACIÓN CONVENCIONAL:

- 18 PAR64
- 2 CEGADORAS EUROLITE 2600W(4X PAR36)



# RIDER ILUMINACIÓN. ZONA CLUB

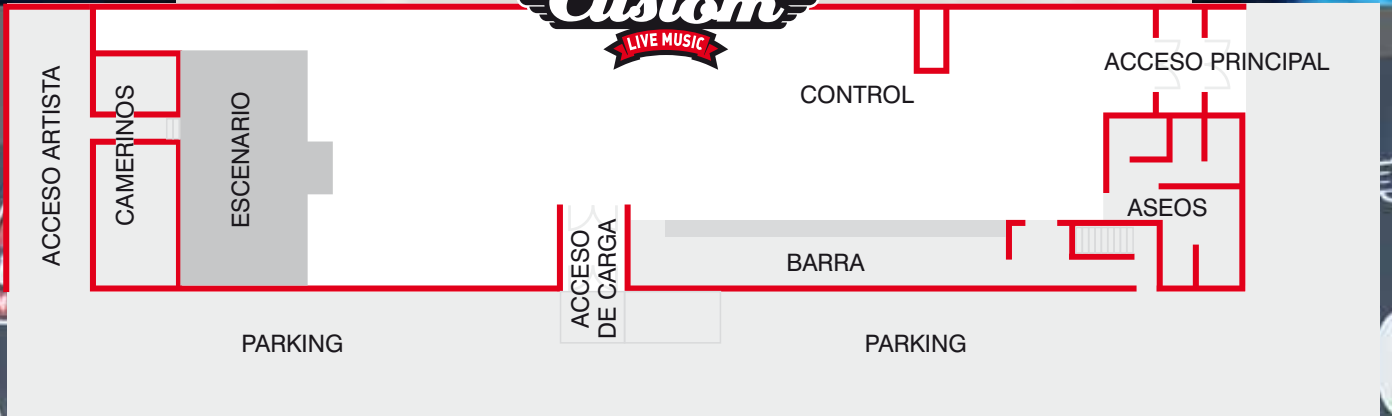
- 8 CABEZAS MÓVILES WORK BLADE 250 BASIC
- 4 TRITON BLUE (BARRAS LED)
- 3 PAR
- CONTROLADOR DE LUCES HQ-POWER VDPC 145



- PAR
- BLINDER
- WASH
- SPOT



# PLANO DE LA SALA



# LOCALIZACIÓN

